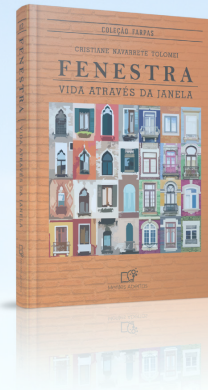


SOLIDÃO¹

 CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI

 <https://doi.org/10.47180/omij.v4i3.266>



Conhecimento que resulta em solidão
Desprovida do outro
Mulher geme sozinha entre páginas

sem café junto
sem prato junto
cama vazia do sujeito

Repleta de personagens na cabeceira
Ela é temida
Marginalizada pela diferença



DOUTORA EM ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAGENS DE LÍNGUA PORTUGUESA PELA USP. ATUA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO COMO PROFESSORA ADJUNTA DA ÁREA DE LINGUAGENS; É DOCENTE PERMANENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE (PGCULT). É ORGANIZADORA DOS LIVROS LINGUAGENS, LINGUAGEM E ENSINO: MOMENTOS DE REFLEXÃO (PEDRO & JOÃO EDITORES, 2011), ENTRE FRONTEIRAS: REFLEXÕES SOBRE LINGUÍSTICA E LINGUAGENS (EDUFMA, 2016), ENTRE LINGUAGENS(GENS), TECNOLOGIAS E DISCURSOS (OFICINA DA LEITURA, 2018), CULTURAS, TECNOLOGIAS E ENSINO DE LINGUAGENS (OFICINA DA LEITURA, 2018) E GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA LINGUAGENS (EDUFMA, 2018); E AUTORA DAS OBRAS A RECEPÇÃO DE EÇA DE QUEIRÓS NO BRASIL. LEITURAS DO SÉCULO XX (SCORTECCI, 2014) E A LENDA ARTURIANA REESCRITA NA LINGUAGENS INFANTO-JUVENIL (PEDRO & JOÃO EDITORES, 2017).

¹ Poema retirado da obra *Fenestra vida através da janela*.