

PRÁTICAS SOCIAIS, CULTURA E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM SERVIÇO SOCIAL¹

 FÁBIO MARQUES DE SOUZA²

 <https://doi.org/10.47180/omij.v4i3.272>



A

vida cruzou caminhos e me deu a sorte de conhecer Flávio José Souza Silva, um jovem e promissor pesquisador na área de Serviço Social. Doutorando em Serviço Social no Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da Escola de Serviço Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGSS/ESS/UFRJ), ele tem se destacado pela inteligência, empenho e dedicação à pesquisa.

O Flávio é intenso, sensível, criativo, cativante e atento às especificidades do tempo presente. A trajetória dele como pesquisador e professor promete ser ainda mais brilhante nos próximos anos e, certamente, ele será um nome importante na área de Serviço Social no Brasil e no mundo.

Recentemente, ele lançou o livro “Cultura e Produção de Conhecimento em Serviço Social”, que é resultado de sua dissertação de mestrado. Além disso, o jovem pesquisador já publicou diversos artigos em revistas acadêmicas e tem

¹ Adaptado do prefácio escrito para o livro: Cultura e Produção de Conhecimento em Serviço Social (São Paulo, Mentis Abertas, 2023).

² Professor Doutor Associado - Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Colaborador no Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande (PPGLE-UFCG). E-mail: fabiohispanista@servidor.uepb.edu.br

participado ativamente de eventos, congressos e da organização política do Serviço Social desde o movimento estudantil, como, também do conjunto CFESS-CRESS-ABEPSS.

A obra apresenta uma pesquisa consistente sobre a relação entre a categoria cultura e a direção social do Serviço Social brasileiro. O autor mapeou teses de doutorado defendidas nos Programas de Pós-Graduação em Serviço Social (PPGSS), disponíveis on-line pela plataforma Sucupira, no período de 2011 a 2017, e analisou as apreensões acerca da categoria cultura e sua relação com a direção social da profissão.

O livro utiliza como suporte teórico a Teoria Social Crítica de base marxiana, que permite a apreensão qualificada das dimensões que compõem o real, partindo da apreensão da totalidade social. O autor parte da totalidade social para vincular a categoria cultura à materialidade da vida social, evitando assim pressupostos culturalistas que a automatizam e a fragmentam.

A amostra da pesquisa é composta por quatro teses defendidas no Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGSS/UFRJ). Os resultados confirmam a prevalência de referenciais culturalistas nas apreensões acerca da categoria cultura, o que sugere a influência do ideário pós-moderno e um tensionamento na direção social do conhecimento em apreço.

O livro é uma contribuição importante para a compreensão da relação entre cultura e Serviço Social, oferecendo uma análise crítica das teses de doutorado produzidas na área. O autor oferece uma reflexão relevante sobre a direção social do Serviço Social, especialmente em um contexto de crise orgânica no capitalismo contemporâneo e de ascensão de ideias conservadoras.

Em outras palavras, o livro de Flávio José Souza Silva é uma contribuição valiosa para a área de Serviço Social, pois problematiza a apropriação da categoria cultura nas teses de doutorado da área e sua relação com a direção social da profissão. A pesquisa de Flávio se diferencia das abordagens culturalistas que tendem a tratar a cultura como algo autossuficiente e descolado da materialidade social, o que pode levar a uma compreensão fragmentada e acrítica da realidade social.

O tempo presente é marcado pela reatualização de pressupostos conservadores na sociedade capitalista em crise, como mecanismo dessa sociabilidade de manter a sua hegemonia. Ao utilizar a Teoria Social Crítica de base marxiana como suporte teórico, Flávio busca romper com essa ode conservadora que tan-

to se expressa na produção de conhecimento na atualidade.

O livro de Flávio José Souza Silva certamente se tornará uma referência importante para estudantes, pesquisadores e profissionais da área de Serviço Social que desejam aprofundar sua compreensão sobre a relação entre cultura e produção de conhecimento na profissão.

ACESSE, GRATUITAMENTE, O E-BOOK PELO DOI: [10.47180/978-65-87069-90-6](https://doi.org/10.47180/978-65-87069-90-6)



PAULISTA DE NASCIMENTO E PARAIBANO DE CORAÇÃO, FÁBIO MARQUES DE SOUZA TEM FORMAÇÃO NAS ÁREAS DE LETRAS, RELAÇÕES INTERNACIONAIS E EDUCAÇÃO. ASSIM COMO BELCHIOR, SUA MAIOR ALUCINAÇÃO É SUPORTAR O DIA A DIA E O SEU DELÍRIO É A EXPERIÊNCIA COM COISAS REAIS. FABIOHISPANISTA@GMAIL.COM